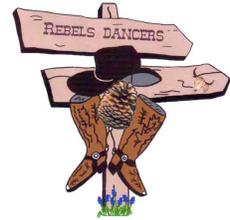


BOMSHEL STOMP



Origine de la feuille de danse : Countrydansemag.com

Description : Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs
Niveau : Débutant- Intermédiaire
Musique : Bomshel Stomp / Bomshel
Chorégraphes : Jamie Marshall & Karen Hedges

Heel Pumps, Sailor Step 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,

1 & 2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG
5 - 6 Rock Step PG devant - Retour sur le PD
7 & 8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Wizard Steps,

1 - 2 & PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
3 - 4 & PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
5 - 6 & PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
7 - 8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)

Back, Scoot, Back, Scoot, Coaster Step, Squat, 1/4 Turn, Pelvis Thrust, While Palm Turned Outward, Pressed Down (Or Body Roll After 1e Wall),

1 & PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G
2 & PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D
3 & 4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant
6 PD à côté du PG
7 & 8 **sur les mots : "Honk your horn !"**
1^{er} mur seulement : Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes
Pour murs suivants : Body Roll ; Rouler les mains devant la poitrine

Wizard Steps,

1 - 2 & PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
3 - 4 & PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
5 - 6 & PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
7 - 8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

Stomp Down, Hold, Stomp Down, Hold, Rolling Hips, Walk, Walk, Walk),

1 - 2 Stomp Down du PD à droite - Pause
3 - 4 Stomp Down du PG à gauche - Pause
5 - 6 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG
7 & 8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant- Petit pas du PD devant

BOMSHEL STOMP (SUITE)



Step, Pivot 1/2 Turn, Hip Bumps, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Together.

1 - 2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *poids sur le PG (06:00 heures)*

& 3 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

& 4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G

5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière

7 - 8 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD *(06:00 heures)*

Tag 1 Après avoir fait 2 murs complets répéter les comptes des deux derniers blocs

Tag 2 A la fin du 6^{ème} mur *(12:00 heures)*, compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu ! »); terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse

Finale Répéter les comptes des deux derniers blocs après le 8^{ème} mur jusqu'à la fin de la danse